

Tracatá

(Carbonera)

MITIN - Yunque - FRAGUA - Viaje - DANZA - Luz - MÚSICA - VOZ



LA IDEA

"Tracatá (Carbonera)"

es un espectáculo de danza, con música original electro-flamenco, en el que recorreremos el ciclo del carbón: desde su extracción en la mina, cuando pasa por la fragua y el yunque para dar forma a las piezas de hierro que finalmente forman una locomotora, de nuevo alimentada por el mineral negro.

A partir de entrevistas con mineros y mujeres/madres/hijas/viudas de mineros, se cuenta la historia. También familiares de ferroviarios. El testimonio lo narran ellos/as a lo largo de las canciones que conforman el espectáculo.

Cualquier localidad o comarca cuya historia esté vinculada a la minería o al ferrocarril es el escenario ideal para disfrutar de *"Tracatá (Carbonera)"*.





EL EQUIPO

Estrella R. (Estrella R. Artes Escénicas)

baila a las luces y sombras que lanza Jesús mientras su cuerpo es acariciado por las músicas de Víctor. Estrella vuelve a sus orígenes coreográficos para reconectar con las bases flamencas, pero en su esencia personal, 'huyendo de peinetas, lunares y volantes'. Los pies y el zapateado, como una máquina de coser, hilando cada puntada de sus compañeros al son del Tracatá y jugando con otros elementos sonoros para transportar al público a los distintos escenarios del proceso.

Víctor E. Alonso (Dancing Data)

pone toda su creatividad al servicio de la propuesta, valiéndose de los sampler, controladoras, sintetizadores, efectos y programas para colorear bases flamencas puras. Una fiesta de melodías y compases creada para esta nueva pieza.

Jesús Monedero (Lux&Vox)

crea un diseño de iluminación concreto para cada espacio en exterior. Todo un espectáculo de luces y sombras perfectamente medido con el espacio arquitectónico que nos envuelve.

Él llevará la técnica y sonido en escena. También versión para sala



AGRADECIMIENTOS

A los mineros Nino (Antonino) García Díez y Felipe García Vielba.



A las mujeres de mineros, Geles (Ma Ángeles) Polanco del Barrio y Gloria Crespo Piélagos.

A Mila Blanco Masa y a todo el pueblo de Barruelo de Santullán (Palencia), Rita y Centro de Interpretación de la Minería.



Gracias Upe (Guadalupe) Gómez Ibáñez y Cralos Saiz Ramírez por ser familia.

A San Miguel de las Dueñas y el Ayto. de Congosto por acoger el estreno dentro de la programación del Festival Escenario Patrimonio CyL 2025

A promotional image for a dance performance. It features a woman in a long, dark, flowing dress standing in profile, looking upwards. She is silhouetted against a background of thick, billowing white smoke or steam. The lighting is dramatic, with a strong light source from the left creating a warm, orange glow on the smoke. The title 'Tracatá' is written in a large, stylized, white font, and '(CARBONERA)' is written in a smaller, simpler font below it.

Tracatá

(CARBONERA)

FICHA

Espectáculo de danza para calle o sala

Todos los públicos

Duración: 40 minutos

Vídeo promocional: <https://www.youtube.com/watch?v=NmvK1DJhXcU>

***'Dicen que el hierro sólo puede ser
destruido por su propio óxido'***

CONTACTO

Estrella R. (Estrella R. Artes Escénicas)

(+34) 620 124 754

estrella.artesescenicas@gmail.com

<https://www.youtube.com/@estrellar8427>

