

ANATOMÍA DE UNA HABITACIÓN PROPIA

por Estrella R.

estrella.artesescenicas@gmail.com

620 124 754



laboral
ciudad de la cultura

SINOPSIS

Espectáculo unipersonal e intimista donde se entretajan notas biográficas de la actriz -bailarina con textos de las *Sinsombrero*. A la palabra hay que añadirle partituras físicas de gran potencia y fragilidad, música original y teatro de objetos.



Partiendo del escenario como rincón íntimo y complejo de la actriz -bailarina, de sus recovecos emocionales, se abren las puertas de esa intimidad de par en par para compartirla con el público, ese grupo de voyeurs que serán cómplices y testigos del viaje por el amor, el desamor, la maternidad o la pérdida y el sinfín de sensaciones que producen en cuerpo y mente de una mujer.

Anatomía de una habitación propia

LAS SINSOMBRERO



Las Sinsombrero, la generación de mujeres del 27 que vivieron “eclipsadas” por sus coetáneos masculinos. Aquellas que decidieron quitarse el corsé intelectual hace casi cien años. En “Anatomía de una habitación propia” queremos darlas voz y presencia de una forma distinta a los habituales (que no comunes) homenajes y reconocimientos. Mezclando textos de distintas autoras de las Sinsombrero (poemas o fragmentos de poemas de **Carmen Conde**, **Josefina Romo Aregui**, **Concha Méndez**, **Pilar de Valderrama** y **Elisabeth Mulder** junto con el clásico "Negra Sombra" de **Rosalía de Castro**, y la introducción extraída/inspirada en **Virginia Woolf**) con notas propias de la actuante, se entreteje un hilo de vida por el que transitaremos a su vez en distintos estados de ánimo y distintas partituras físicas.

"Escribieron sobre **sexo y maternidad**, sobre el amor gozado y padecido, sobre política y religión. Hablaron del aborto y el **deseo**, de la patria y el desgarró del exilio. Construyeron **obras** poderosas, poemas certeros como dardos. Exploraron el surrealismo y el ultraísmo. Fueron **escritoras, filósofas, pintoras, escultoras** e **ilustradoras** cuyo legado se vio abocado al silencio, sepultado por el machismo y la desmemoria."

(<https://www.diariosur.es/malaga-capital/mujeres-silenciadas-toman-20171216234427-nt.html>)



Anatomía de una habitación propia

LOS OBJETOS

En “Anatomía de una habitación propia” se juega principalmente con el mundo textil: variedad de texturas, caídas, colores que a su vez varían con la luz, el movimiento de la partitura física de la actriz que no “mueve la tela” sino que es la tela quien baila con ella generando un paso a dos. Telas que visten, a veces sintiéndonos bien con lo que llevamos y a veces oprimiéndonos, telas que deseamos vestir pero nunca llega la ocasión, telas que nos arropan en las madrugadas insomnes... Miremos donde miremos en nuestra vida, siempre tendremos un elemento textil interactuando. Y una gran tela como lienzo en blanco sobre el escenario de la Vida, sobre el escenario en el que dibujar la *Habitación Propia*.



El equipaje antes de un viaje iniciático puede estar cargado de ligereza, ilusiones, expectativas y deseo de dejar atrás lo que se tiene, pero el peso de los recuerdos y la carga del pasado también están dentro de la maleta. Elemento que se transformará en otros objetos con la magia del teatro. Ese armario de la *Habitación* en el que guardamos recuerdos.

La espera, el poder o una tabla de lavar se verán gracias a una silla de madera. La silla donde las abuelas pelaban kilos de patatas para alimentar a varias generaciones. La silla en la que pasaron sentadas años de su vida sin que nada cambiase, tantas y tantas mujeres que nos antecedieron.

Un paraguas es un corazón al que le salen alas y vuela y juega libre y una palangana contiene agua... Y lágrimas.

Anatomía de una habitación propia

BREVE BIO



Estrella R. (Madrid, 1981) Desde pequeña bailé. Empecé con tutú, tacones, castañuelas y peinetas y he acabado descalza. Cuantos más años cumplo, menos artilugio uso para bailar.

Vivo bailándole a la Vida en el corazón de la montaña, en una cabaña pasiega de 1919 al norte-norte de Burgos. En ese lugar privilegiado las ideas brotan entre robles y cantos de mirlo, así que les voy dando forma con distintos músicos, iluminadores y haciendo muchos kilómetros.

Desde 2014 compagino mi parte creativa y creadora con otra pedagógica, trabajando en el medio rural con las Artes Escénicas como herramienta principal para intervenir con personas de todas las edades.

Alborotando un poco el ambiente de los pueblos, llevando música y baile porque, como dijo Emma Goldman “si no puedo bailarla, no es mi revolución”.



Anatomía de una habitación propia

FICHA TÉCNICA & ARTÍSTICA

Intérprete, dramaturgia y coreografías: **Estrella R.**

Dirección y espacio escénico: **Luis Vigil**

Diseño de iluminación: **John Luhman**

Dirección musical,

espacio sonoro, percusiones: **Jorge Arche**

Composición: **Jorge Arche, María Muñoz**

Voz y guitarra: **María Muñoz**

Vídeo: **Sergio Álvarez**

Fotografía: **Javier Rossell**

Realizado en el marco del Centro de Recursos Escénicos del Principado de Asturias **Laboral -Ciudad de la Cultura**

Una producción de **Estrella R. Artes Escénicas**



Anatomía de una habitación propia

ENLACES PRENSA & CONTACTO

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=tdgusDdeBZO>

VÍDEO COMPLETO (oculto): <https://www.youtube.com/watch?v=uWr7mE4QtKc>

FOTOS: https://drive.google.com/drive/folders/1lwdyGgB2i_rZjbacC5LGL1SS7B8Or8dr?usp=sharing

CRÍTICA: "Estrella R. ofrece una interpretación maravillosa llena de magia y pasión"... "al caer el telón el patio de butacas estalla en merecidos aplausos a esta auténtica maravilla construida con tan poco y con tanto mimo" Pablo Antón Marín Estrada. El Comercio, 28-02-21

Dramedias (a partir del minuto 32) <https://www.rtve.es/alacarta/audios/dramedias/dramedias-quitamiedos-kulunka-losanez-constante-26-02-21/5803741/>

El Comercio: <https://www.elcomercio.es/planes/laboral-gijon-teatro-anatomia-habitacion-propia-20210215122600-nt.html>

Artezblai: <http://www.artezblai.com/artezblai/kamante-teatro-presenta-anatomia-de-una-habitacion-propia.html>

Radio Televisión del Principado de Asturias https://www.rtpa.es/noticias-sociedad:Kamante-Teatro-estrena-'Anatomia-de-una-habitacion-propia'-en-Gijon_111614459691.html

CONTACTO:



620 124 754

estrella.artesescenicas@gmail.com



Anatomía de una habitación propia



Anatomía de una habitación propia